



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024

Societas litteratorum, z. s.



1. O SOUBORU

Societas literatorum je především soubor staré hudby se zaměřením na duchovní, vokálně-instrumentální hudbu od 15. do 18. století, a to zvláště českou a západočeskou. Členy souboru jsou umělci mladší generace interpretů staré hudby v České republice ve spolupráci s dalšími kolegy, kteří pocházejí ze západních Čech. Soubor si klade za cíl provádění, dnes již oblíbené, staré hudby v historicky poučené interpretaci v západních Čechách. A to především díky potenciálu, který má region západních Čech a Plzeňska v kulturních památkách jako jsou kláštery, poutní místa nebo historické sály s nevyužitým potenciálem. Především ale, je náš region dosud nevyčerpanou „studnicí“ neobjevené hudby nebo polozapomenutých skladatelů, jejichž dílo a osudy právem stojí za popularizaci.

V mnoha regionech Čech, Moravy a Slezska existují renomované festivaly zaměřující se přímo nebo aspoň částečně na uvádění děl staré hudby a stará hudba v těchto regionech má své publikum. Jeden z důvodů, proč se náš soubor s vazbou na západní Čechy chce zaměřovat právě na ně, je především kulturní dluh, který má naše společnost v tomto překrásném regionu s nespočtem nádherných měst, památek aj. V důsledku odsunu německého obyvatelstva došlo také k velkým společenským změnám, a to i ve vztahu k historii – jejím osobnostem a památkám. Dodnes tak existují zřídka hraní skladatelé s úžasným dílem hodným uvádění před velkým publikem, ale i zapomenutí skladatelé, kteří by se kvalitou tvorby mohli zařadit mezi velikány staré německé hudby jako H. Schütz nebo S. Knüpfer.

Soubor Societas literatorum si klade za cíl veřejné provádění těchto méně známých nebo dokonce neznámých děl, a to jak komornějších, tak početně obsazenějších hudebních děl. Rádi bychom přinesli do Plzně a celých západních Čech větší povědomí o místním bohatství ve staré hudbě a koncerty staré hudby povznést na úroveň ostatních významných kulturních akcí. Zatímco města jako je Praha, Brno nebo Olomouc mají své barokní hudební soubory, publikum i koncertní řady zaměřené na (nejen) barokní hudbu, Plzeň stále tento „dluh“ zůstává. Přesto je Plzeň i její okolí místem, ze kterého prýští nevyužitý potenciál spojený s provozováním staré hudby, která je navíc u posluchačů tolik oblíbená.

Vedoucím souboru je violonista Matyáš Berdych



2. SLOVO ÚVODEM

Po mnoha letech spolupráce se soubory staré hudby v České republice i zahraničí se skupina spřátelených kolegů rozhodla svoje hudební vize posunout na další úroveň, když jsme v roce 2023 založili zapsaný spolek pro náš několik let existující hudební soubor Societas literatorum. Mnozí z nás mají rodinnou či jinou vazbu na západní Čechy a tento nový soubor staré hudby vnikl s vizí objevovat a popularizovat méně známé či neznámé skladatele západních Čech. Především ale jako interpreti staré hudby víme, jakou tradici má už dnes stará hudba například na Moravě, kde existuje řada festivalů, větších či menších, s alespoň částečným zaměřením na starou hudbu, a které mají své publikum. Vedle měst jako je Praha, Brno nebo Olomouc stojí Plzeň, která dosud nemá svůj soubor staré hudby, a zdá se, že zatím stará hudba nepronikla do tzv. „mainstreamového“ kulturního života ve zdejším regionu. O to více překvapující to je skutečnost, když si uvědomíme, jak moc je stará hudba, zvláště barokní, blízká lidskému uchu. Dalo by se s nadsázkou říci, že právě barokní hudba, a to i díky koledám a kostelním písním, obecně lidem nejbližší z klasické hudby.

V roce 2024 jsme uskutečnili odvážnější projekt, kdy náš soubor v rámci Mezinárodního hudebního festivalu J. C. F. Fischera provedl v Jáchymově díla prakticky neznámých jáchymovských skladatelů z doby největšího rozmachu tohoto druhdy druhého největšího města Českého království. Bratři Jacob a David Schedlichovi jsou u nás i v Německu prakticky neznámí, přesto byli oba bratři významnými hudebními osobnostmi. Starší Jacob Schedlich byl nejslavnějším varhanářem v regionu dnešního Karlovarska, mladší David byl pak významným norimberským skladatelem, jehož hudba je srovnatelná například s Heinrichem Schützem. Na program byli zařazení další skladatelé spjatí s Jáchymovem a okolním regionem. Proto je naší ambicí v dalších letech pokračovat v tvorbě notových edic či rekonstrukcí neúplně dochovaných kompozic a provádět tato úžasná díla i ve větším obsazení před větším publikem a snad i nahrát tyto skladby na CD ve spolupráci s městem Jáchymov.

Během roku 2024 se dále uskutečnilo několik menších projektů, a to jak koncertních v uskupení jménem Rosa Mystica, tak například vánoční chrámový koncert v kostele na Karlově v Praze. Naší ambicí do dalších let je získání koncertních příležitostí především v Plzeňském a Karlovarském kraji a mít možnost širokému publiku prezentovat hudbu skladatelů spjatých se západními Čechami a navázat spolupráci s významnými subjekty podporujícími umění na Plzeňsku.

Matyáš Berdych
vedoucí souboru Societas literatorum



3. SOCIETAS LITERATORUM

A) ÚDAJE O SPOLKU

Societas litterarum je zapsaný spolek u Krajského soudu v Plzni spisová vložka č. 10512 se sídlem na adrese Jezná 1, 330 33 Úlice v okrese Plzeň-sever

IČO: 19708378

Datová schránka: 5ae9xbm

Bankovní účet: Fio banka Česká republika, číslo účtu: 2202658934/2010

B) USTAVUJÍCÍ ČLENOVÉ

Ing. Matyáš Berdych – předseda spolku

Veronika Hajičová Vojířová – kontrolní orgán spolku

Mgr. Gabriela Berdychová – člen ustavující rady

C) UMĚLCI SOUBORU SOCIETAS LITERATORUM

- **Matyáš Berdych** – umělecký vedoucí souboru, violon, kontrabas
- **Jiří Havrlant**, Jan Hajič – varhany, cembalo, klávesové nástroje
- **Daniel Podroužek**, Viktor Tomek – housle
- Pia Frenzel, Pavel Drbal, Melusine Srovnal – viola da gamba
- Barbora Hulcová – theorba, loutna, barokní kytara
- Barbora Mišoňová, Miroslav Kůzl - cink
- Jan Klimeš - dulcian
- Veronika Vojířová (soprán), Štěpán Pokorný (bas)

Spolupracujeme dále s:

- Jan Krejča (theorba, barokní kytara),
- Simona Tydlitátová (housle),
- Hana Fleková (viola da gamba) a další.

Podrobnější informace o nabízených projektech a nadcházejících koncertech naleznete na našem webu: societaslitterarum.eu



4. PŘEHLED VYBRANÝCH AKTIVIT DO ROKU 2023

- 2015 – A. V. Michna: Missa Sancti Wenceslai, Praha – sv. Vojtěch
- 2016 – G. B. Pergolesi: Stabat Mater, Jezná - Nejsvětější Trojice
- 2018 – C. Monteverdi a další: výběr motet pro dva hlasy, Jezná a Nové Sedliště - Nejsvětější Trojice, spolupráce s Omnium, z. s.
- 2019 – Missa Sancti Adalberti – Litomyšlské dny barokní tradice, Litomyšl
- 2019 – Adventní hudba Čech a Itálie, Úlice (inaugurace kaple sv. Vavřince)

5. PŘEHLED AKCÍ V SEZÓNĚ 2023 – 2024

- **Zelenka festival Praha** – Palestrinova mše z hudební sbírky Jana Dismase Zelenky – uskupení Literátské bratrstvo sv. Jindřicha
- **Adventní koncert „Poslán jest od Boha anjel“ v Uhříněvsi** – uskupení En. Rosa Mystica
- **Nahrávání CD „Literátské roráty“** – cisterciácký klášter Vyšší Brod – uskupení Societas literatorum (pod českým názvem Literátské bratrstvo sv. Jindřicha)
- **Koncert „Zpěv a modlitba v životě krumlovských řádových sester 15. a 17. století**
Festival komorní hudby v Českém Krumlově – uskupení Ensemble Rosa Mystica
- **Koncert při svíčkách II.** – Hudební festival Znojmo – uskupení Ensemble Rosa Mystica
- **Zapomenutá hudba jáchymovských mistrů** – Mezinárodní hudební festival
J. C. F. Fischera, Jáchymov – uskupení Societas literatorum
- **Zámecký adventní koncert** – knihovna zámku v Náměšti nad Oslavou – uskupení Ensemble Rosa Mystica
- **Jan Blažej Santini a svět jeho architektury, křest knihy** – Národní Technické muzeum
v Praze – Societas literatorum
- **Hudba barokní mariánské tradice** – Novofest – uskupení Ensemble Rosa Mystica
- **Chrámový koncert s latinskými pastorelami** – kostel na Karlově, Praha 2 – uskupení Societas literatorum



6. HOSPODAŘENÍ S ROZPOČTEM Z VEŘEJNÝCH FINANČÍ 2023 – 2024

V letech 2023 až 2024 získal Societas literatorum, z.s. finance na uskutečnění kulturních projektů celkem 274 100,- Kč, které byly celkově použity na náklady spojené s uměleckými honoráři, technickým zajištěním akcí a produkcí. Uvedená suma je součtem plateb od subjektů, které si naše hudební vystoupení objednali. Náš spolek v uvedených letech nepobíral žádné finanční prostředky pomocí grantů ani dotací.

Na darech získal zapsaný spolek za uvedené roky celkem 24 468,- Kč, které byly rovněž použity na pokrytí nákladů spojených s uskutečněním kulturních pořadů. Podrobnější přehled lze v odůvodněných případech získat na vyžádání (pomocí e-mailové adresy info@societasliteratorum.eu).

7. KONTAKTY

info@societasliteratorum.eu – pro obecné dotazy a komunikaci

berdych@societasliteratorum.eu – umělecký vedoucí souboru, hlavní jednatel, předseda

zakovec@societasliteratorum.eu – jednatel pro Plzeň

5ae9xbm – datová schránka

Úplné kontaktní údaje:

Societas literatorum, z. s.

Jezná 1, 330 33 Úlice

IČO: 19708378

Bankovní účet: Fio banka: 2202658934/2010

Web: societasliteratorum.eu



8. GALERIE



Koncert „Zapomenutá hudba jáchymovských mistrů“ v září 2024 v Jáchymově v rámci Mezinárodního hudebního festivalu J. C. F. Fischera. Foto: Festival





Plakát z roku 2023 na Zelenka festival Praha



Návrh provedení nového CD „Literátské roráty“, které vyjde v sklonku léta roku 2025 (Marin Šmíd)





Koncert při svíčkách II. na Hudebním festivalu Znojmo 2024 (Ensemble Rosa Mystica). Foto: Festival

