



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2025

Societas litteratorum, z. s.



1. O SOUBORU

Societas literatorum je především soubor staré hudby se zaměřením na duchovní, vokálně-instrumentální hudbu od 15. do 18. století, a to zvláště českou a západočeskou. Členy souboru jsou umělci mladší generace interpretů staré hudby v České republice ve spolupráci s dalšími kolegy, kteří pocházejí ze západních Čech. Soubor si klade za cíl provádění, dnes již oblíbené, staré hudby v historicky poučené interpretaci v západních Čechách. A to především díky potenciálu, který má region západních Čech a Plzeňska v kulturních památkách jako jsou kláštery, poutní místa nebo historické sály s nevyužitým potenciálem. Především ale, je náš region dosud nevyčerpanou „studnicí“ neobjevené hudby nebo polozapomenutých skladatelů, jejichž dílo a osudy právem stojí za popularizaci.

V mnoha regionech Čech, Moravy a Slezska existují renomované festivaly zaměřující se přímo nebo aspoň částečně na uvádění děl staré hudby a stará hudba v těchto regionech má své publikum. Jeden z důvodů, proč se náš soubor s vazbou na západní Čechy chce zaměřovat právě na ně, je především kulturní dluh, který má naše společnost v tomto překrásném regionu s nespočtem nádherných měst, památek aj. V důsledku odsunu německého obyvatelstva došlo také k velkým společenským změnám, a to i ve vztahu k historii – jejím osobnostem a památkám. Dodnes tak existují zřídka hraní skladatelé s úžasným dílem hodným uvádění před velkým publikem, ale i zapomenutí skladatelé, kteří by se kvalitou tvorby mohli zařadit mezi velikány staré evropské hudby.

Soubor Societas literatorum si klade za cíl veřejné provádění těchto méně známých nebo dokonce neznámých děl, a to jak komornějších, tak početně obsazenějších hudebních děl. Rádi bychom přinesli do Plzně a celých západních Čech větší povědomí o místním bohatství ve staré hudbě a koncerty staré hudby povznést na úroveň ostatních významných kulturních akcí. Zatímco města jako je Praha, Brno nebo Olomouc mají své barokní hudební soubory, publikum i koncertní řady zaměřené na (nejen) barokní hudbu, Plzeň stále tento „dluh“ zůstává. Přesto je Plzeň i její okolí místem, ze kterého prýští nevyužitý potenciál spojený s provozováním staré hudby, která je navíc u posluchačů tolik oblíbená.

Vedoucím souboru je violonista Matyáš Berdych



2. ČINNOST V SEZONĚ 2024–2025

V sezoně 2024-2025 vystoupil soubor Societas literatorum s Palestrinovou mší, jako už každý rok, na **Zelenka festival Praha** v rámci doprovodného programu: mše za Jana Dismase Zelenku. V adventu pak vystoupil soubor v **Národním Technickém muzeu Praha** na zakončení výstavy o architektuře Jana Blažeje Santiniho, a zároveň při křtu knihy o něm. Soubor zde představil mj. skladby Mauritia Vogta, skladatele a polyhistora, který pravděpodobně sám se Santinim spolupracoval.

V srpnu 2025 vystoupilo Societas literatorum s raně barokní mší Vojtěcha Pelikána v rámci **Litomyšlských dnů barokní tradice**. V říjnu roku 2025 vystoupil soubor opětovně na **Zelenka festivalu Praha** s dvousborovou mší Missa Confitebor tibi od Palestriny, dále na vídeňském festivalu **SICHTweisen**, kde soubor nejprve doprovodil mši v katedrále sv. Štěpána, a následně provedl koncert virtuózní hudby 17. století s vídeňskou houslistkou Ester Neumann, cinkemistou Miroslavem Kůzlem a sopranistkou Veronikou Vojířovou.

V březnu 2026 vystoupil soubor na koncertní řadě **Barbara Maria Willi uvádí** v Brně, kde provedl díla západočeských skladatelů prostředí zámku v Manětíně: Vogta, Brentnera a Plánického.



3. SOCIETAS LITERATORUM

A) ÚDAJE O SPOLKU

Societas literatorum je zapsaný spolek u Krajského soudu v Plzni spisová vložka č. 10512 se sídlem na adrese Jezná 1, 330 33 Úlice v okrese Plzeň-sever

IČO: 19708378

Datová schránka: 5ae9xbm

Bankovní účet: Fio banka Česká republika, číslo účtu: 2202658934/2010

B) USTAVUJÍCÍ ČLENOVÉ

Ing. Matyáš Berdych – předseda spolku, statutární orgán

Veronika Hajičová Vojířová – kontrolní orgán spolku

Mgr. Gabriela Berdychová – člen ustavující rady

C) UMĚLCI SOUBORU SOCIETAS LITERATORUM

- **Matyáš Berdych** – umělecký vedoucí souboru, violon, kontrabas
- **Jiří Havrlant**, Jan Hajič – varhany, cembalo, klávesové nástroje
- **Daniel Podroužek**, Viktor Tomek – housle
- Pia Frenzel, Pavel Drbal, Melusine Srovnal – viola da gamba
- Barbora Hulcová – theorba, loutna, barokní kytara
- Barbora Mišoňová, Miroslav Kůzl - cink
- Jan Klimeš - dulcian
- Veronika Vojířová (soprán), Štěpán Pokorný (bas)

Spolupracujeme dále s:

- Jan Krejča (theorba, barokní kytara),
- Simona Tydlitátová, Tereza Šmídová, Tereza Horáková (housle),
- Hana Fleková, Michal Raitmajer (viola da gamba) a další.

Podrobnější informace o nabízených projektech a nadcházejících koncertech naleznete na našem webu: societasliteratorum.eu



4. PŘEHLED VYBRANÝCH AKTIVIT DO ROKU 2025

- 2015 – A. V. Michna: Missa Sancti Wenceslai, Praha – sv. Vojtěch
- 2016 – G. B. Pergolesi: Stabat Mater, Jezná - Nejsvětější Trojice
- 2018 – C. Monteverdi a další: výběr motet pro dva hlasy, Jezná a Nové Sedliště - Nejsvětější Trojice, spolupráce s Omnium, z. s.
- 2019 – Missa Sancti Adalberti – Litomyšlské dny barokní tradice, Litomyšl
- 2019 – Adventní hudba Čech a Itálie, Úlice (inaugurace kaple sv. Vavřince)
- 2023 – Zelenka festival Praha – Palestrinova mše při mši za J. D. Zelenku
- 2024 – Nahrávání CD Literátské roráty ve Vyšším Brodě
- 2024 – Zapomenutá hudba jáchymovských mistrů – koncert v Jáchymově
- 2024 – Jan Blažej Santini a svět jeho architektury – křest knihy a koncert NTM Praha

5. PŘEHLED AKCÍ V SEZÓNĚ 2024 - 2025

- **Zelenka festival Praha** – Palestrinova mše z hudební sbírky Jana Dismase Zelenky – 20. 10. 2024
- **Jan Blažej Santini a svět jeho architektury, křest knihy** – Národní Technické muzeum v Praze – Societas litteratorum
- **Litomyšlské slavnosti barokních tradic** – Missa Sc. Adalberti: V. Pelikán
- **Barokní podvečery v Mariánské Týnici** – Mauritius Vogt a jeho hudební kolegové
- **Hudební doprovod mše ve Stephansdom ve Vídni** – 12. 10. 2025
- **Virtuozní hudba 17. století pro cink a housle** – Curhauskapelle Wien
Festival SICHTweisen - Vídeň, Rakousko
- **Zelenka festival Praha** – Palestrinova mše z hudební sbírky Jana Dismase Zelenky – 19. 10. 2024
- **Barbara Maria Willi uvádí** – Mauritius Vogt: komponující kartograf Moravy
koncert vokálně-instrumentální hudby Vogta, Brentnera, Plánického aj.



6. HOSPODAŘENÍ S ROZPOČTEM Z VEŘEJNÝCH FINANČÍ 2023 – 2024

V roce 2025 získal Societas literatorum, z.s. finance na uskutečnění kulturních projektů celkem 57 000,- Kč, které byly celkově použity na náklady spojené s uměleckými honoráři, technickým zajištěním akcí a produkcí. Uvedená suma je součtem plateb od subjektů, které si naše hudební vystoupení objednali. Náš spolek v uvedených letech nepobíral žádné finanční prostředky pomocí grantů ani dotací.

Na darech získal zapsaný spolek za uvedené roky celkem 0,- Kč, které byly rovněž použity na pokrytí nákladů spojených s uskutečněním kulturních pořadů. Podrobnější přehled lze v odůvodněných případech získat na vyžádání (pomocí e-mailové adresy info@societasliteratorum.eu).

7. KONTAKTY

info@societasliteratorum.eu – pro obecné dotazy a komunikaci

berdych@societasliteratorum.eu – umělecký vedoucí souboru, hlavní jednatel, předseda

raitmajer@societasliteratorum.eu – produkční

dobisik@societasliteratorum.eu – produkční, editor

5ae9xbm – datová schránka

Úplné kontaktní údaje:

Societas literatorum, z. s.

Jezná 1, 330 33 Úlice

IČO: 19708378

Bankovní účet: Fio banka: 2202658934/2010

Web: societasliteratorum.eu



8. GALERIE



Vojtěch Pelikán: Missa Sancti Adalberti – Litomyšlské dny barokní tradice 2025



Mauritius Vogt: komponující kartograf Moravy – Barbara Maria Willi uvádí 2026

